



NP-SYS
INFORMATICA

10 RAZONES PARA ELEGIR

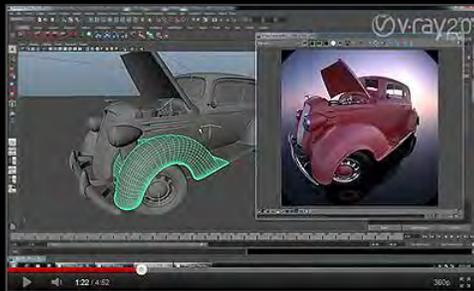
 **v-ray**2.0

Desde hace más de una década, el software insignia de renderizado V-Ray®, ha establecido el estándar en velocidad, fiabilidad, facilidad de uso y calidad de renderizado. Con V-Ray para SketchUp, V-Ray 2.0 para Autodesk® 3ds Max® y Autodesk® Maya®, hemos subido el listón una vez más.

Aquí están las **10 principales características incluidas en V-Ray 2.0**, pronto se convertirán en una parte integral de su flujo de trabajo.

V-Ray® RT

Agilizar el tiempo de configuración

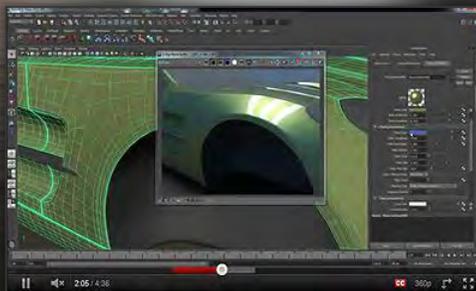


V-Ray RT es un nuevo y revolucionario motor de render que aprovecha la potencia de las CPUs y/o GPUs para proporcionar un resultado visual instantáneo, mejorando el proceso de configuración de iluminación y materiales. V-Ray RT se basa en el mismo robusto núcleo que V-Ray 2.0, por lo que es perfecto para la transición entre los dos.



V-RayCarPaintMtl

Simplificar la creación de materiales de pintura de coche de gran nivel de detalle y de múltiples capas



V-Ray 2.0 presenta el nuevo e intuitivo VrayCarPaintMtl, ofreciendo controles de pintura base, capa transparente, y partículas metálicas dentro de un único shader optimizado. El VrayCarPaintMtl simplifica la creación de complejas pinturas de coches multi capa.



Dispersión

Conseguir nuevos niveles de realismo



En V-Ray 2.0, el VrayMtl incluye Dispersión, un efecto que permite rastrear y refractar la luz en función de su longitud de onda. El realismo se basa en los detalles, y hemos añadido la dispersión para ayudar a lograr resultados aún más creíbles.

V-RayLightSelect Render Element

Renderizar una vez y controlar la iluminación en la post-producción



Con el elemento de renderizado VrayLightSelect en V-Ray 2.0, es ahora posible separar la contribución de cualquier combinación de luces como elementos independientes. Esto ofrece la máxima flexibilidad de renderizado en un único proceso y le permite ajustar la iluminación completa y realista en la post-producción a tiempo real.

Herramienta de análisis de lente

Ajusta con precisión la distorsión de lente de la cámara 3D a la distorsión de la lente de cualquier cámara real



Con la nueva herramienta para análisis de lente, es posible medir y calibrar la distorsión de la lente de cualquier cámara real y hacerla coincidir con total precisión con la VrayPhysicalCamera. Los perfiles de la cámara pueden ser guardados en un fichero y ser cargados cada vez que se utiliza la misma lente.



Nodo V-RayPtex para Autodesk® Maya®

Incorpora la próxima generación de herramientas de texturas a tu flujo de trabajo



V-Ray 2.0 para Autodesk Maya soporta el innovador formato de texturas Ptex con el nuevo nodo VrayPtex. Ptex simplifica enormemente el proceso de texturizado mediante el almacenamiento eficaz de cualquier número de texturas en un solo fichero y eliminando la necesidad de asignar Uvs.

V-Ray Stereoscopic Helper y Shademap para Autodesk® 3ds Max®

Optimice su pipeline estereoscópico



V-Ray 2.0 presenta el nuevo V-Ray Stereoscopic Helper con tecnología Shademap, que optimiza la producción de imágenes estereoscópicas y reduce los tiempos de renderizado para la profundidad de campo y efectos de desenfoque de movimiento.

V-Ray® Proxy

Renderizar una cantidad casi ilimitada de geometrías

VrayProxy es una herramienta indispensable para la gestión de la memoria de escenas y de manera eficiente, el renderizado de grandes cantidades de geometrías. Por otro lado, para mejorar el rendimiento del Viewport, VrayProxy incluye ahora la posibilidad de especificar una malla de vista previa independiente.

V-RayLight Dome

Simplifica la iluminación basada
en imágenes

El V-RayLight Dome proporciona una solución sencilla libre de manchas y errores visuales para la creación de iluminación basada en imágenes. Su potente muestreo de importancia analiza las imágenes HDR para optimizar el seguimiento de la luz y la precisión GI.



V-Ray® Displacement

Agrega detalles eficazmente

El V-Ray Displacement implementa una solución única para el manejo de la geometría en el momento del renderizado, por lo que es extremadamente rápido y eficiente en memoria. Opciones adicionales como Water Level, proporcionan métodos para la creación de geometrías elaboradas desde un simple plano.

Compañías que eligen V-Ray



En Chaos Group trabajamos muy cerca de nuestros clientes por todo el mundo para asegurarnos de que estamos creando las mejores herramientas para sus flujos de trabajo. Inspirados en sus imaginativas creaciones, perseguimos apasionadamente los avances en la tecnología del renderizado y continuamos mejorando el software necesario para comunicar su visión.



IKEA Communications AB



Listo para unirte a la comunidad V-Ray?
Solicita tu copia de evaluación hoy en:
npsys@npsys.es

Únete a nosotros:





NP-SYS
INFORMATICA

10 RAZONES
PARA ELEGIR  V-Ray 2.0

Gracias por formar
parte de la experiencia
V-Ray!